

FONDS AQUITAIN pour L'ACCOMPAGNEMENT
et les SOINS PALLIATIFS

L'art et les soins palliatifs : Créativités

Ventes aux enchères
Dîner caritatif

Lundi 13 mars 2017

Le Palais de la Bourse - Bordeaux
à partir de 19h30



L'art et les soins palliatifs

Les personnes qui souffrent de maladies sévères et mortelles et les artistes : qu'ont-ils en commun ? En quoi et pourquoi les artistes rejoignent-ils le mouvement des soins palliatifs et de l'accompagnement ?

Tout être humain se lève le matin avec au-dessus de sa tête un **cumulus d'angoisse**. L'artiste et le patient relevant des soins palliatifs, sont peut-être plus réceptifs et vulnérables au deuil de leur immortalité. Cette angoisse peut rester vitale, comme elle peut dévitaliser. Tout dépendra, ce jour-là, hier et demain, chaque jour, de la nécessaire transformation de cette angoisse, de sa métabolisation, de sa canalisation, grâce à de multiples mécanismes d'adaptation personnalisés, qui opèrent selon une alchimie en grande partie inconsciente.

Et la vie, pour l'artiste confronté à sa finitude, comme pour la personne malade face à l'inéluctabilité et à la prégnance de cette mort qui approche, est ressourcée par la **créativité** et par la **joie**. Oui, mais pour les deux, cela n'est possible qu'à trois conditions : être soulagé dans son corps (la douleur envahit, mange tout l'être), être apaisé moralement (la peur, la colère et la tristesse qui durent usent à la corde), être regardé toujours et encore comme quelqu'un de vivant (sans quoi l'on se sent mort avant d'avoir disparu).

Le **défi** est lancé à l'artiste, devant sa toile vierge à peindre, son matériau brut à sculpter, sa page blanche de lettres ou de dessins, son texte à interpréter...

Le **combat** est quotidien pour la personne malade, devant le possible d'altérations majeures du corps, de bouleversements psychiques, de précarités sociales, d'assèchements existentiels...

L'artiste et la personne en fin de vie pourraient avoir en commun une **acuité**, une **sensibilité** affinée devant les êtres et les choses, qui avivent leurs pulsions ; bien sûr, chacun vit dans son contexte différent et incomparable. Tous deux sont à leur manière des « résistants » face aux sentiments potentiels de culpabilité, de néant et d'absurde, face au risque de perte de sens.

Le **mouvement de vie du « donner-recevoir »** est commun à toute créature. Et les existences de l'artiste et du patient menacé par la mort s'y inscrivent particulièrement. Pour tous les deux, sont cruciales l'expression et la parole toutes formes confondues, la libération des entraves pour subsister, l'imagination pour produire, l'évasion pour admettre, sans oublier un minimum vital de plaisir pour supporter la vie.

En somme, les personnes non guérissables cherchent à rester artistes de leur propre vie, et les artistes relèvent le défi de leur finitude par la fécondité de leur œuvre.

Le FAASP c'est quoi ?

*Un fonds de dotation dédié aux soins palliatifs
et à l'accompagnement des personnes atteintes de maladie grave
et de leur entourage*



UN FONDS DE DOTATION

C'est une personne morale de droit privé à but non lucratif, qui reçoit et gère, en les capitalisant, des biens et droits de toute nature qui lui sont apportés à titre gratuit et irrévocable. Il utilise les revenus de cette capitalisation en réalisant, ou en assistant la réalisation d'œuvres ou de missions d'intérêt général.



POUR

- Intervenir sur le plan sociétal pour l'accompagnement des personnes confrontées à la souffrance physique ou morale liée à la maladie grave, la fin de vie ou le deuil.
- Créer un centre de ressources pour l'accueil, l'information, la diffusion, la formation, la recherche.
- Donner aux associations de professionnels de santé et d'accompagnants bénévoles, les moyens matériels pour exercer leurs actions.

*Les fonds récoltés sont destinés à soutenir les soins palliatifs
et l'accompagnement des personnes atteintes de maladie grave
et leur entourage*

Diner du Lundi 13 Mars

PROGRAMME DE LA SOIRÉE

A decorative border made of elegant, symmetrical scrollwork in a light brown or gold color. It frames a central rectangular area. The top and bottom features a central leaf-like motif flanked by symmetrical scrolls. The sides consist of continuous, flowing scrolls.

A partir de 19h30

Accueil & Cocktail

Discours préliminaire

Ventes aux enchères

Dîner imaginé par le chef Nicolas MAGIE
du restaurant Le Saint-James

Clôture



COMITÉ D'HONNEUR

Patrick BATTISTON,
Ancien footballeur international français

Benoît BURUCOA
Chef de service de soins palliatifs CHU Bordeaux, Président ACA2

Isabelle CARRE
*Actrice française, César de la meilleure actrice en 2003
et Molière de la comédienne en 1999 et 2004*

Titouan LAMAZOU,
Navigateur, artiste et écrivain français

Jean-François MOUEIX
Président du Conseil de Surveillance des Etablissement DUCLOT

Geneviève PAIROUX-LAGARDERE,
Championne du monde et médaillée olympique handisport à la nage

Philippe VIGOUROUX,
Directeur Général du CHU de Bordeaux

Les artistes qui soutiennent la cause :

Sylvie BASTEAU - artiste peintre
Amandine CHENOT - artiste peintre
Franck GARCIA - artiste peintre
Philippe MOHLITZ - graveur
Sophie PIGEON - sculpteur

Javier SAGARZAZU - artiste peintre
Barbara SCHROEDER - artiste peintre
Xavier SOUBELET - peinture sur bois
Gloria VINCI - artiste peintre
Sophie ZINA-O - sculpteur sur bronze

DEVENEZ DONATEUR, MÉCÈNE, SPONSOR, PARTENAIRE DANS UNE RELATION ÉQUITABLE POUR UN BÉNÉFICE COMMUN

L'utilisation de vos dons se fait en toute transparence



ASSOCIEZ-VOUS À L'EXCELLENCE DE NOS ACTIONS :

Association du partenaire à toutes les actions de promotion de nos événements avec une visibilité sur tous les supports de communication.

Citation de nos partenaires sur nos événements et sur le site internet du FAASP



UN ATOUT FISCAL INTÉRESSANT :

Vous pouvez bénéficier d'une réduction fiscale de 75% du montant de vos dons dans la limite de la législation en vigueur.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION DU FAASP :

Pr Benoît BURUCOA

*Chef de service de soins palliatifs
CHU Bordeaux, Président ACA2*

Daniel CHASLES

*Secrétaire général de l'École Nationale de la
Magistrature, Co-président de l'Académie
des dirigeants d'Aquitaine*

Jean-Louis CHELLE

*Co-fondateur CLC International Assurances
et Président du FAASP*

Laurent COURBU

*Président de la Chambre de Commerce
et de l'Industrie de la région Aquitaine*

Madeleine FLORIT

*Cadre hospitalier retraitée,
Consultante en formation*

Jean-Pierre NECOL

Vice Président de la Fédération Alliance

Jean-François MOUEIX

*Président du Conseil de Surveillance
des Etablissements DUCLOT*

Bernard PATERNOSTRE

*Médecin hospitalier service de soins palliatifs
CHU Bordeaux, Président PalliAquitaine*

André PIERLOT

*Directeur Général Adjoint de la société
Bouygues Construction, chargé du marketing,
du développement et du commercial. A la retraite*

Matthias RUETE

*Directeur Général de la Commission Européenne,
chargé de la migration et des affaires intérieures*

Dominique SALLÉ

*Directeur d'établissement médico-social
HANDIILLAGE 33*

Benoît TARDY-PLANECHAUD

Notaire

Jean-Marc TRAVAUX

*Directeur du centre d'affaires Arkéa Banque
Entreprises et Institutionnels*

Contacts, réservations & renseignements

Aude EVRARD : +33 (0)5 57 97 19 13 - aude.evrard@comm-sante.com